



РУКОВОДСТВО ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

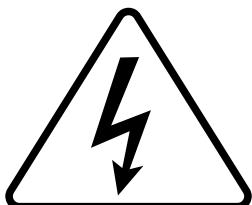
ВЕРСИЯ 1.2

ТРАНСЛЯЦИОННЫЕ УСИЛИТЕЛИ:

- | ROXTON AZ-120
- | ROXTON AZ-240
- | ROXTON AZ-360
- | ROXTON AZ-480

ИНСТРУКЦИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

1. Внимательно ознакомьтесь с данным руководством по эксплуатации.
2. Сохраните данное руководство по эксплуатации для дальнейшего использования.
3. Выполните все инструкции из настоящего руководства по эксплуатации.
4. Трансляционный усилитель и его части не должны подвергаться воздействию воды (брызг, клям и т.п.).
5. Трансляционный усилитель禁止靠近水源（例如：水槽、水池等），以免液体进入非防水的元件中（如扬声器、开关等），同时也应避免直射阳光或高温环境。
6. Трансляционный усилитель и его части не должны соприкасаться с горячими поверхностями или острыми предметами.
7. Трансляционный усилитель и его части можно протирать только сухой тканью, предварительно отключив его от сети питания.
8. Запрещается блокировать вентиляционные отверстия, расположенные на корпусе трансляционного усилителя.
9. Запрещается использовать неисправный трансляционный усилитель, в том числе с поврежденным сетевым шнуром или вилкой.
10. Запрещается помещать посторонние предметы в трансляционный усилитель через вентиляционные или иные отверстия.
11. Отключайте трансляционный усилитель от сети питания во время грозы или когда он не используется в течение длительного периода времени.
12. Запрещается с постоянно открывать или разбирать трансляционный усилитель, также вносить изменения в его составные части и конструкцию.
13. Запрещается подключать к трансляционному усилителю неисправные громкоговорители и кустовые системы.
14. В случае хранения или транспортировки трансляционного усилителя при отрицательных температурах, перед эксплуатацией его следует выдержать в комнатной температуре не менее 4-х часов.



Знак «Осторожно электрическое напряжение» предупреждает об опасности поражения электрическим током при неправильном обращении с трансляционным усилителем. Присутствие этого знака на трансляционном усилителе означает, что его разборка, а также отключение и подключение к нему любых соединений должны производиться только при отключенном питании.



Знак «Внимание» предупреждает о наличии важных инструкций по установке, подключению, монтажу, эксплуатации и утилизации в документации к трансляционному усилителю.

1. ОГЛАВЛЕНИЕ

Инструкция по технике безопасности.....	2
1. Оглавление	3
2. Введение	4
3. Возможности	5
4. Комплект поставки.....	5
5. Описание элементов управления.....	6
5.1 Передняя панель	6
5.2 Задняя панель	7
6. Распаковка	8
7. Установка усилителя.....	8
8. Подключение внешних аудиоустройств	9
8.1 Подключение источников аудиосигналов	9
8.2. Подключение внешних кустических систем и усилителей звука	10
8.3. Типы применяемых аудиоразъемов	10
9. Подключение громкоговорителей	11
9.1 Окончание и подключение соединительных проводов	11
9.2 Подключение трехстабилизированных громкоговорителей к усилителю.....	12
9.3 Подключение низкоомных кустических систем к трехстабилизированному усилителю	13
10. Подключение питания и включение усилителя	14
11. Предохранитель и его замена.....	15
12. Возможные неисправности, их причины и способы устранения	16
13. Технические характеристики.....	17
14. Транспортировка и хранение.....	18
15. Гарантийные обязательства и сервисное обслуживание	19
Приложение А (справочное) Габаритные размеры	20
Приложение Б (справочное) Функциональная схема.....	22
Приложение В (справочное) Схема подключения	23

2. ВВЕДЕНИЕ

Благодарим за покупку трасляционного усилителя ROXTON. Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с данным руководством и следуйте инструкциям по разборке, подключению, настройке и эксплуатации усилителя. Это позволит правильно использовать все функции трасляционного усилителя и продлит срок его службы.

Данное руководство по эксплуатации не включает в себя все варианты внешнего вида и комплектации, также не описывает все возможные ситуации, которые могут возникнуть в ходе его разборки, установки, настройки и эксплуатации.

Производитель оставляет за собой право изменять комплектацию, характеристики и внешний вид трасляционного усилителя без предупреждения.

Уведомление об авторских правах: ROXTON / РОКСТОН являются зарегистрированными торговыми знаками ООО «Эскорт Групп».

Обозначения, используемые в данном руководстве по эксплуатации:

ВНИМАНИЕ!

Указания, выделенные данным знаком, являются обязательными для исполнения. Их несоблюдение влечет к преждевременному прекращению гарантийных обязательств производителя (продавца или импортера) в отношении трасляционного усилителя.

Всю информацию об оборудовании ROXTON вы всегда можете найти
на официальном сайте
WWW.ROXTON.RU

3. ВОЗМОЖНОСТИ

Тр иляционный усилитель предн знчен для построения систем речевого оповещения, музык льной тр иляции и фонового озвучивания помещений на основе коммутации громкоговорителей, т к и низкоомных кустических систем. Он обладает необходимым набором удновходов с двумя уровнями приоритета и возможностью регулировки их чувствительности. Тоже усилитель позволяет регулировать общий уровень громкости и отдельно регулировать уровни звук высокой и низкой частоты.

В тр иляционный усилитель встроен селектор зон, коммутирующий его высоковольтные выходы с линиями громкоговорителей, что позволяет строить на его основе разные системы: оповещения и фонового озвучивания помещений.

- Выходы 100V и 70V для подключения тр иляционных громкоговорителей.
- Выход 8Ω для подключения низкоомных кустических систем.
- Выходная мощность 120 Вт, 240 Вт, 360 Вт, 480 Вт¹.
- Встроенный селектор на 6 зон.
- 5 удновходов — 2 линейных и 3 микрофонных (см. стр. 10).
- Приоритетный микрофонный удновход с регулировкой уровня приглушения.
- Аудиовыход линейного уровня с предусилителя (регулируемый).
- Регулировка общего уровня громкости.
- Регулировка уровней громкости удновходов.
- Регулировка уровней звука высокой и низкой частоты (темброблок).
- Возможность установки в 19" стойку или шкаф.

4. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

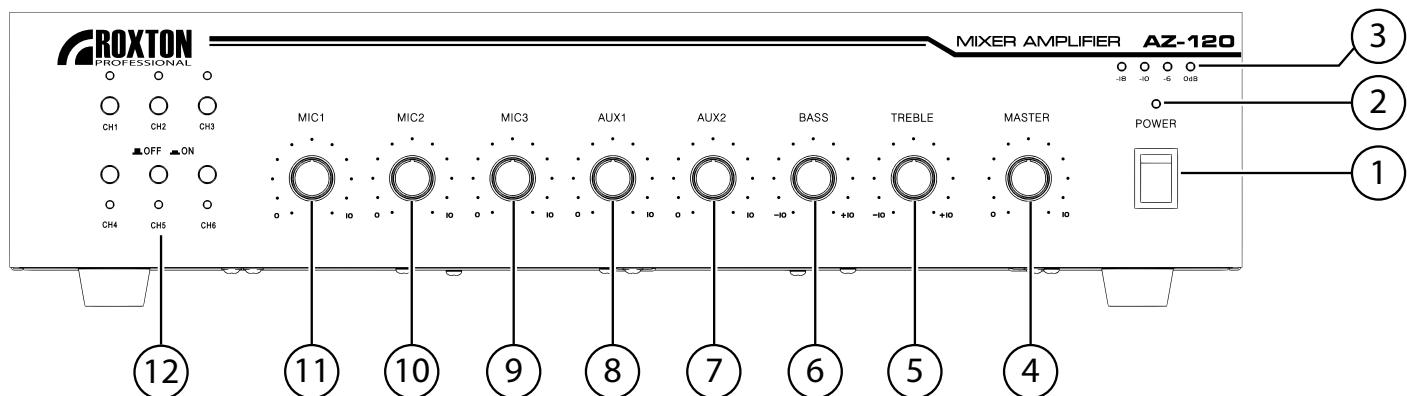
В комплект поставки тр иляционного усилителя входят:

- Тр иляционный усилитель — 1 шт.
- Руководство по эксплуатации — 1 шт.
- Монтажный уголок — 2 шт.
- Шнур питания — 1 шт.

¹ В зависимости от модели ROXTON AZ-120, AZ-240, AZ-360, AZ-480

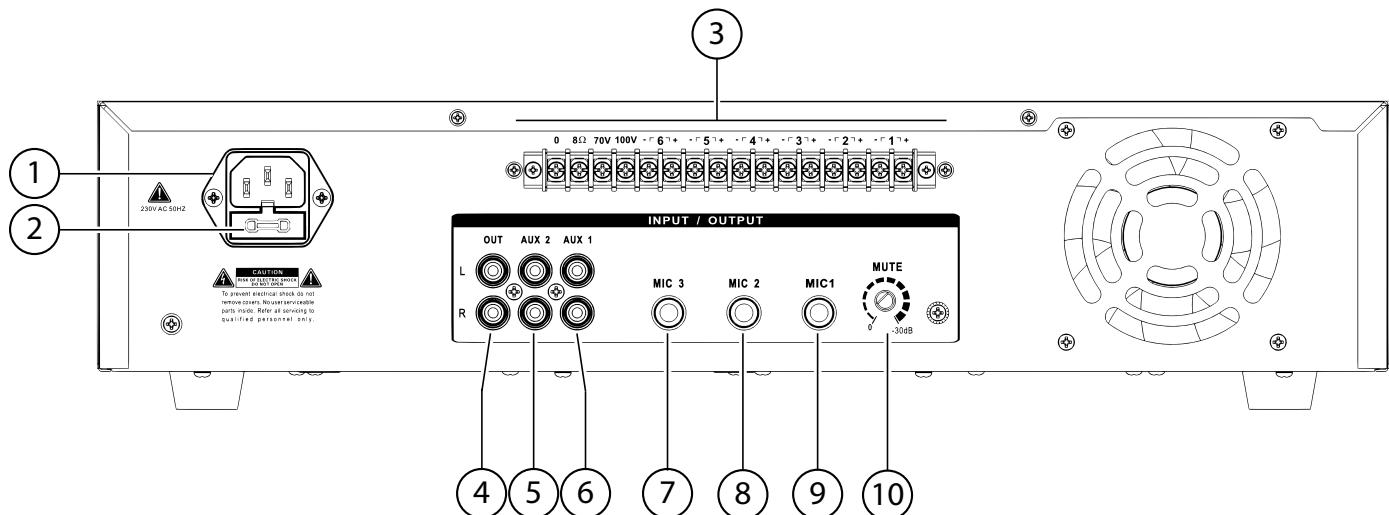
5. ОПИСАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ УПРАВЛЕНИЯ

5.1 ПЕРЕДНЯЯ ПАНЕЛЬ



- Кнопка питания** — нажатие этой кнопки включает усилитель. При повторном нажатии усилитель выключается
- Индикатор питания** — светодиод засвечивается красным при включении питания тринадцатиакционного усилителя
- Индикатор уровня звука** — четырёхсегментный индикатор отображающий уровень выходного звукового сигнала измеряемого в децибелах (дБ).
- Регулятор общего уровня громкости** — осуществляет регулировку выходного уровня громкости
- Регулятор уровня высокой частоты** — осуществляет амплитудную коррекцию выходного звукосигнала по высоким частотам
- Регулятор уровня низкой частоты** — осуществляет амплитудную коррекцию выходного звукосигнала по низким частотам
- Регулятор уровня сигнала аудиовхода AUX2** — осуществляет регулировку входного уровня громкости сигнала с аудиовходом AUX2
- Регулятор уровня сигнала аудиовходов AUX1** — осуществляет регулировку входного уровня громкости сигнала с аудиовходом AUX1
- Регулятор уровня сигнала аудиовходов MIC3** — осуществляет регулировку входного уровня громкости сигнала с аудиовходом MIC3
- Регулятор уровня сигнала аудиовходов MIC2** — осуществляет регулировку входного уровня громкости сигнала с аудиовходом MIC2
- Регулятор уровня сигнала аудиовходов MIC1** — осуществляет регулировку входного уровня громкости сигнала с аудиовходом MIC1
- Селектор зон** — осуществляет выбор зон трансляции выходного звукосигнала

5.2 ЗАДНЯЯ ПАНЕЛЬ



1. **Разъем питания** — разъем IEC-320-C14 для подключения шнур питания
2. **Крышка предохранителя** — держатель, в котором установлен предохранитель
3. **Выходные клеммы для подключения громкоговорителей** — предзионы для подключения трансляционных громкоговорителей и низкоомных громкоговорителей к усилителю
4. **Линейный аудиовыход OUT** — аудиовыход линейного уровня с предусилителем (регулируемый), разъем стереопар RCA
5. **Линейный аудиовыход AUX2** — аудиовыход линейного уровня, разъем стереопар RCA
6. **Линейный аудиовыход AUX1** — аудиовыход линейного уровня, разъем стереопар RCA
7. **Микрофонный аудиовыход MIC3** — балансный аудиовыход для микрофона, разъем TRS 6.35 мм
8. **Микрофонный аудиовыход MIC2** — балансный аудиовыход для микрофона, разъем TRS 6.35 мм
9. **Микрофонный аудиовыход MIC1** — приоритетный балансный аудиовыход для микрофона, разъем TRS 6.35 мм
10. **Регулятор степени приглушения звука** — изменяет степень приглушения звука на аудиовыход усилителя относительно сигнала приоритетного входа MIC1

6. РАСПАКОВКА

Пож луйст , р сп куйте и осмотрите тр нсляционный усилитель н предмет повреждений полученных в ходе тр нспортации. Проверьте соответствие комплект пост вки перечню предметов ук з нному в руководстве пользов теля. При обн ружении повреждений тр нсляционного усилителя или недост ющих предметов нез - медлительно свяжитесь с прод вцом.

Не выбирайте упаковку до выяснения обстоятельств порчи оборудования. Рекомендуется сохранить упаковку н случай повторной транспортировки усилителя.

7. УСТАНОВКА УСИЛИТЕЛЯ

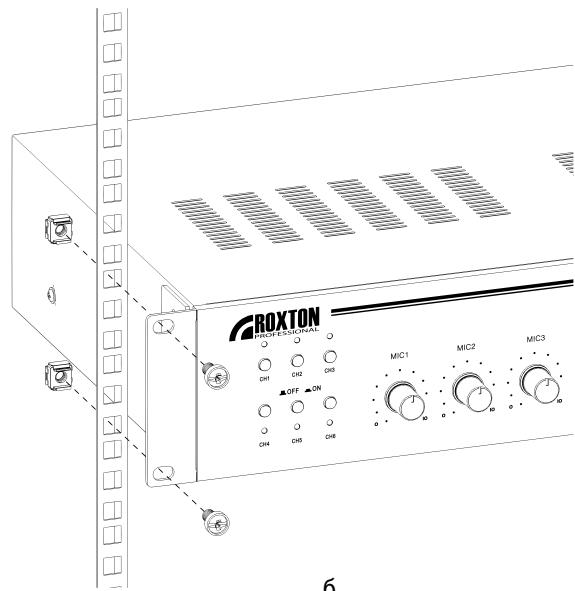


ВНИМАНИЕ!

Запрещается блокировать вентиляционные отверстия тр трансляционного усилителя.

Установка тр трансляционного усилителя должна производиться на ровной, устойчивой, горизонтальной поверхности, в хорошо проветриваемом месте, вдали от прямых солнечных лучей.

Для установки тр трансляционного усилителя в 19" телекоммуникационную стойку или шкаф следует воспользоваться монтажными уголками (разъемами) (Рис. 7.1, а), входящими в комплект поставки, и четырьмя крепежными комплектами ROXTON KIT-3 (Рис. 7.1, б), поставляемыми отдельно. Для установления монтажных уголков на корпусе усилителя следует использовать уже установленные винты на торцах усилителя. Для обеспечения высоты тр трансляционного усилителя вырезенной в монтажных единицах (разъемах) следует предварительно снять ножки тр трансляционного усилителя.



б

Рисунок 7.1 Установка тр трансляционного усилителя в телекоммуникационную стойку или шкаф: а – установка монтажных уголков; б – крепление усилителя на привязывающей при помощи крепежных комплектов.

Независимо от места установки, следует оставлять не менее 40 мм свободного пространства над усилителем и не менее 50 мм позади акустического усилителя.

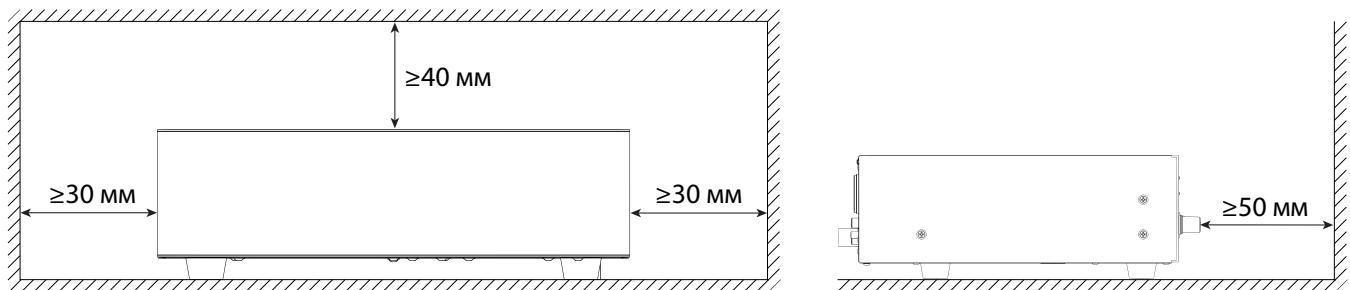


Рисунок 7.2 Установка акустического усилителя в телекоммуникационную стойку или шкаф

8. ПОДКЛЮЧЕНИЕ ВНЕШНИХ АУДИОУСТРОЙСТВ

8.1 ПОДКЛЮЧЕНИЕ ИСТОЧНИКОВ АУДИОСИГНАЛА

Акустический усилитель оборудован пятью аудиовходами, предназначенными для подключения внешних источников аудиосигналов.

	ОБОЗНАЧЕНИЕ	ТИП АУДИОСИГНАЛА	ТИП РАЗЪЕМА	ПРИОРИТЕТ
Вход 1	MIC1	микрофонный balanced, моно	TRS 6.35 мм	1
Вход 2	MIC2	микрофонный balanced, моно	TRS 6.35 мм	2
Вход 3	MIC3	микрофонный balanced, моно	TRS 6.35 мм	2
Вход 4	AUX1	линейный небалансированный, стерео	2xRCA	2
Вход 5	AUX2	линейный небалансированный, стерео	2xRCA	2

Таблица 8.1. Конфигурация аудиовходов усилителя

Разъемы аудиовходов AUX1 и AUX2 выполнены в виде стереопар RCA, входной сигнал с которых микшируется из стерео в моно сигналы.

Аудиовход MIC1 является приоритетным. При появлении сигнала на микрофонном входе MIC1 звук, поступающий с менее приоритетных аудиовходов MIC2, MIC3, AUX1 и AUX2 в том числе приглушается. Степень приглушения звука зависит от соответствующим регулятором на задней панели усилителя.

Порядок подключения источников аудиосигнала к усилителю:

- Убедитесь, что питание акустического усилителя и всех подключенных к нему устройств отключено.
- Для подключения микрофонов к усилителю используйте аудиовходы MIC1, MIC2 и MIC3 с разъемами тип TRS 6.35 мм, при этом микрофон с наивысшим приоритетом подключается к MIC1.
- Для подключения аудио источников с линейным уровнем сигнал использовать аудиовходы AUX1 и AUX2 с разъемами стереопары RCA.

8.2. ПОДКЛЮЧЕНИЕ ВНЕШНИХ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ И УСИЛИТЕЛЕЙ ЗВУКА

Тр нсляционный усилитель оборудован одним аудиовыходом линейного уровня, получаемого с предусилителя. Данный аудиовыход предназначен для подключения внешних устройств воспроизведения и обработки аудиосигналов:

- Активные акустических систем (в т.ч. активные с бас-рефлексами)
- Усилители звука, ресиверы, музыкальные центры

	ОБОЗНАЧЕНИЕ	ТИП АУДИОСИГНАЛА	ТИП РАЗЪЕМА
Выход 1	OUT	линейный небалансный, моно	2xRCA

Таблица 8.2 Конфигурация аудиовыходов усилителя

8.3. ТИПЫ ПРИМЕНЯЕМЫХ АУДИО РАЗЪЁМОВ

Разъём TRS 6.35 мм (разг. Джек, англ. Jack) — разъём для передачи аудиосигнала с трёхжильным кабелем для осуществления коммутации (**Рис. 8.1**). Используется совместно с двужильным экраном общим аудиокабелем. Позволяет передавать различные типы аудиосигналов (**Таб. 8.1**).

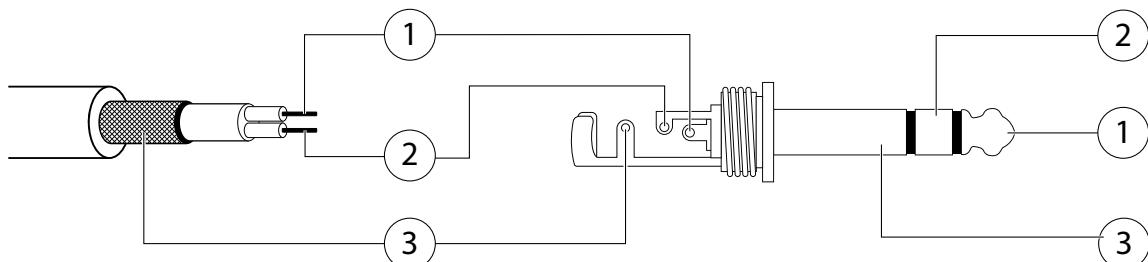


Рисунок 8.1 Схема разъема аудио кабеля и штекера TRS 6.35 мм

	КОНТАКТ/ТИП СИГНАЛА	НЕБАЛАНСНЫЙ, МОНО	БАЛАНСНЫЙ, МОНО	НЕБАЛАНСНЫЙ, СТЕРЕО
1	Tip	Аудиосигнал	Аудиосигнал (прямой)	Аудиосигнал (левый)
2	Ring	Отсутствует ¹	Аудиосигнал (инверсный)	Аудиосигнал (правый)
3	Sleeve	Земля/Экран	Земля/Экран	Земля/Экран

Таблица 8.3 Соответствие контактов разъема TRS типам передаваемых аудиосигналов

Разъём RCA (разг. Тюльпан) — разъём для передачи аудиосигнала с двумя контактами для осуществления коммутации (**Рис. 8.2**). Используется совместно с одножильным экраном общим аудиокабелем.

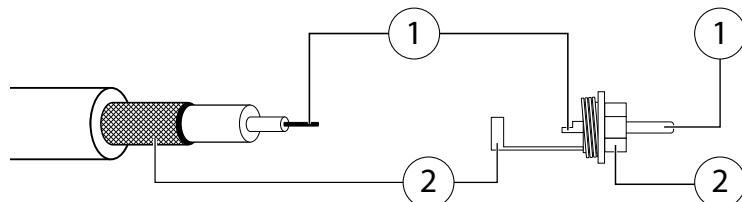


Рисунок 8.2 Схема разъема аудио кабеля и штекера RCA: 1 – Аудиосигнал; 2 – Экран/Земля

¹ Разъем, в котором отсутствует контакт «Ring» обозначается «TS» и используется совместно с одножильным экраном общим кабелем. При использовании двужильного аудиокабеля с разъемом TS, жилы для контакта «Ring» замыкаются на контакт «Sleeve» («Земля»)

9. ПОДКЛЮЧЕНИЕ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЕЙ

ВНИМАНИЕ!



К тр и сл яционному усилителю нельзя одновременно подключать тр и сл яционные громкоговорители и низкоомные кустические системы. Это может привести к выходу тр и сл яционного усилителя из строя.

ВНИМАНИЕ!



Величин полного сопротивления (импеданса) на грузки, подключаемые к тр и сл яционному усилителю, не должен превышать минимум допустимое значение, указанное в **Таблице 13.2**.

При подключении тр и сл яционных громкоговорителей к усилителю, рекомендуется использовать специальные конечники (вилочный или кольцевой) для оконцевания соединительных проводов. При использовании соединительных проводов, сечение которых превышает $1,5 \text{ мм}^2$, использование специальных конечников обязательно.

9.1 ОКОНЦЕВАНИЕ И ПОДКЛЮЧЕНИЕ СОЕДИНИТЕЛЬНЫХ ПРОВОДОВ

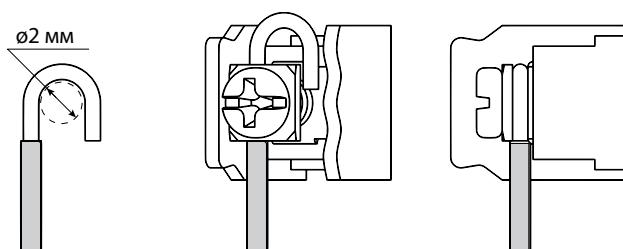


Рисунок 9.1 Подключение проводов без специальных конечников

При подключении проводов к усилителю без специальных конечников зчистите их концы от изоляции и согните по форме кольца с внутренним диаметром 2 мм (**Рис. 9.1**).

Сгиб провода следует делать при влении вращения крепящего винта. При этом провод не должен выходить из грифелии щайбы и контакта корпуса усилителя.

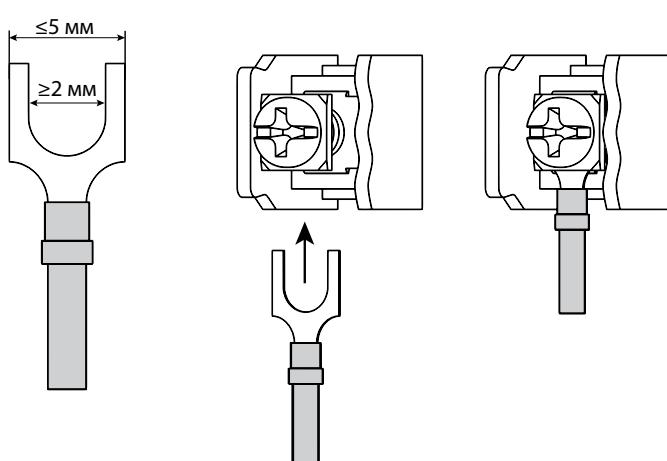


Рисунок 9.2 Подключение проводов при помощи специальных конечников

При подключении проводов при помощи специальных конечников зчистите их концы от изоляции и определите длину, определяемую геометрией конечника. Сечение конечника следует выбирать исходя из внутреннего диаметра под винт не менее 2 мм и общей шириной не более 5 мм (**Рис. 9.2**).

9. ПОДКЛЮЧЕНИЕ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЕЙ

9.2 ПОДКЛЮЧЕНИЕ ТРАНСЛЯЦИОННЫХ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЕЙ К УСИЛИТЕЛЮ

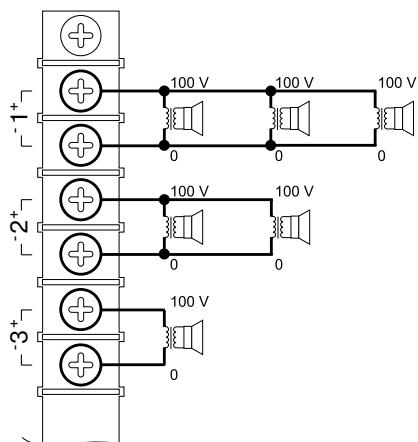
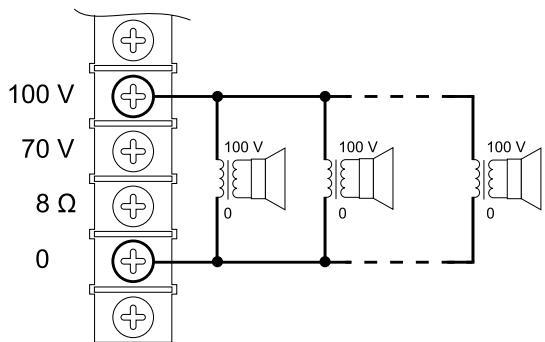


ВНИМАНИЕ!

Суммарная мощность трансляционных громкоговорителей не должна превышать выходную мощность трансляционного усилителя.

Трансляционные громкоговорители подключаются к трансляционному усилителю параллельно (**Рис 9.3**).

Допускается одновременное подключение трансляционных громкоговорителей на прямую к выходу 100 В (**Рис 9.3, а**) и через селектор зон (**Рис 9.3, б**).



6

Рисунок 9.3 Схема подключения трансляционных громкоговорителей:
- на прямую; б - через селектор зон

Перед подключением трансляционной линии громкоговорителей к трансляционному усилителю рекомендуется проверить её на отсутствие короткого замыкания.

Порядок подключения трансляционных громкоговорителей 100 В к усилителю напрямую (**Рис 9.3, а**):

1. Убедитесь, что питание трансляционного усилителя и всех подключаемых к нему устройств отключено.
2. К клемме 0 подключается общий провод, к клемме 100V подключается сигнальный (100 В) провод.
3. Противоположные концы проводов подключаются к трансляционному громкоговорителю на прямую или к линии оповещения, соблюдая полярность. Общий провод подключается к клемме 0 на трансляционном усилителе и трансляционных громкоговорителях, плюсовый провод подключается к клемме 100 В.

При подключении трансляционных громкоговорителей через селектор зон (**Рис 9.3, б**) должны соблюдаться полярность, к клемме 0 подключается общий провод, к клемме + подключается сигнальный (100 В) провод.

9.3 ПОДКЛЮЧЕНИЕ НИЗКООМНЫХ АКУСТИЧЕСКИХ СИСТЕМ К ТРАНСЛЯЦИОННОМУ УСИЛИТЕЛЮ

**ВНИМАНИЕ!**

Низкоомные акустические системы можно подключать только к низкоомным выходам усилителя, согласовав при этом их суммарный импеданс (полное сопротивление).

**ВНИМАНИЕ!**

Суммарная номинальная мощность низкоомных акустических систем должна превышать выходную мощность усилителя.

Низкоомные акустические системы подключаются к усилителю звука по: последовательной (**Рис. 9.4, а**), параллельной (**Рис. 9.4, б**) или смешанной (**Рис. 9.4, в**) схемам.

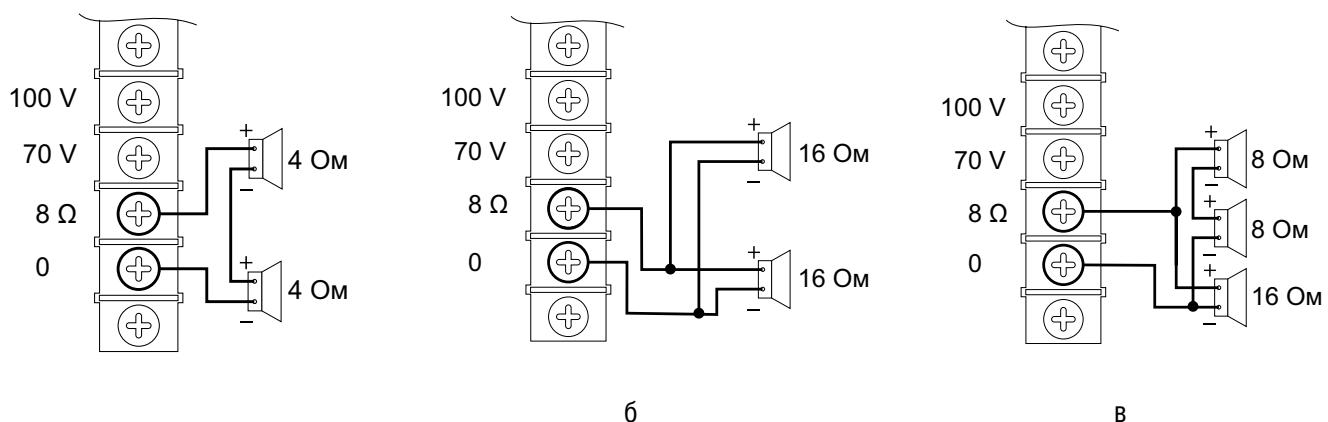


Рисунок 9.4 Схемы подключения низкоомных акустических систем: а – последовательная; б – параллельная; в – смешанная (последовательно-параллельная)

Порядок подключения низкоомных акустических систем к усилителю:

1. Убедитесь, что питание трансляционного усилителя и всех подключаемых к нему устройств отключено.
2. К клемме 0 подключается минусовый провод, к клемме 8Ω подключается плюсовый провод.
3. Противоположные концы белой подкладкиются к акустической системе, соблюдая полярность. Общий провод подключается к клемме 0 на трансляционном усилителе и к жиму «-» (минус) на акустической системе, плюсовый провод подключается к клемме 8Ω на усилителе и к жиму «+» (плюс) на акустической системе.

10. ПОДКЛЮЧЕНИЕ ПИТАНИЯ И ВКЛЮЧЕНИЕ УСИЛИТЕЛЯ



ВНИМАНИЕ!

Электропитание тринсляционного усилителя должно осуществляться от однофазной сети переменного тока с напряжением 230 В и частотой 50 Гц.

Перед подключением убедитесь, что тип вилки трехполюсного усилителя соответствует типу розетки. Вилка должна встать в розетку до конца и плотно держаться в ней.

Порядок подключения питания и включения усилителя:

1. Включите питание источников звука, подключенных к усилителю.
2. Убедитесь, что регуляторы уровня громкости выходов усилителя находятся в крайнем левом положении (против часовой стрелки).
3. Подключите шнур питания трехполюсного усилителя к розетке.
4. Включите питание усилителя кнопкой POWER на передней панели усилителя, при этом должна загореться красная мигающая лампа питания.
5. Плавно поворачивайте регуляторы уровня громкости вправо (по часовой стрелке), пока не будет достигнут нужный уровень громкости.

11. ПРЕДОХРАНИТЕЛЬ И ЕГО ЗАМЕНА

ВНИМАНИЕ!

Запрещается заменять неисправные предохранители на предметы, не являющиеся штатными предохранителями, или на предохранители с большим номиналом тока и напряжения, чем указано в **Таблице 11.1**.

Предохранитель защищает электрические цепи тринсляционного усилителя от перегрузок и коротких замыканий. Характеристики применяемого предохранителя указаны в **Таблице 11.1**.

МОДЕЛЬ	AZ-120	AZ-240	AZ-360	AZ-480	AZ-560	AZ-650
Тип предохранителя	Плавкий					
Номинальное напряжение	250 В					
Номинальный ток	2 А	3 А	4 А	5 А	6 А	7 А
Конструкция	Цилиндрический					
Размер	Диаметр 5 мм					
	Длина 20 мм					

Таблица 11.1 Характеристики применяемых предохранителей

Порядок замены предохранителя:

- Убедитесь, что шнур питания тринсляционного усилителя не подключен к электрической сети.
- Извлеките крышку предохранителя из тринсляционного усилителя, нажав на поддев её шлицевой отверткой (**Рис. 11.1, а**).
- Замените перегоревший предохранитель исправным, предварительно убедившись, что в крышке не осталось посторонних предметов (**Рис. 11.1, б**).
- До установки верните крышку с исправным предохранителем в тринсляционный усилитель (**Рис. 11.1, в**).

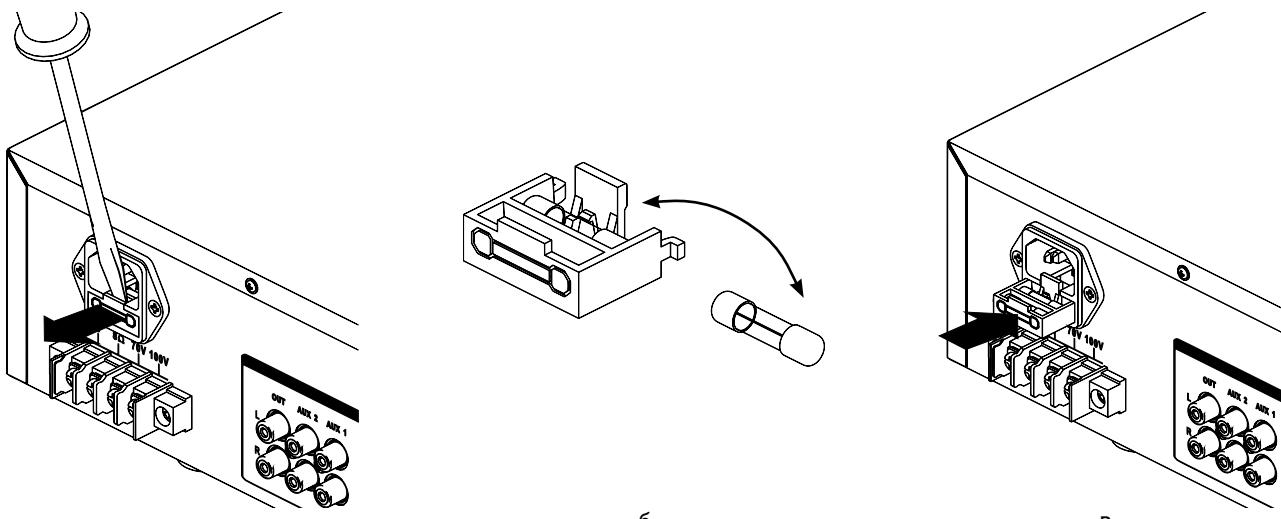


Рисунок 11.1 Порядок замены перегоревшего предохранителя

Перед подключением тринсляционного усилителя к электрической сети убедитесь, что он соответствует требованиям к электропитанию (**см. стр. 14**). При повторном сгорании предохранителя обратитесь к поставщику.

12. ВОЗМОЖНЫЕ НЕИСПРАВНОСТИ, ИХ ПРИЧИНЫ И СПОСОБЫ УСТРАНЕНИЯ

В ходе эксплуатации тринсляционного усилителя возможно возникновение различных неисправностей. Ниже приведены возможные неисправности, их причины и способы устранения, указанные в **Таблице 12.1**.

ПРИЗНАК НЕИСПРАВНОСТИ	ПРИЧИНА НЕИСПРАВНОСТИ	СПОСОБЫ УСТРАНЕНИЯ
Тринсляционный усилитель не включается	Тринсляционный усилитель не подключен к сети питания переменного тока	Проверить подключение сетевого шнурка к сети питания переменного тока Проверить целостность сетевого шнурка Проверить наличие в сети питания напряжения, соответствующего требованиям данного руководства по эксплуатации
	В тринсляционном усилителе перегорел предохранитель	Проверить целостность предохранителя и заменить при необходимости (см. стр. 15)
Тринсляционный усилитель включается, но нет звука	Источники звукосигналов не подключены или подключены неправильно	Проверить правильность подключения источников звукосигналов (см. стр. 9) Проверить целостность звуковых шнуров между тринсляционным усилителем и источниками звукосигналов
	Регуляторы уровней сигналов находятся в неправильном положении	Проверить правильность регулировки уровней сигналов с помощью ручек на передней панели
	Громкоговорители не подключены или подключены неправильно	Проверить правильность подключения громкоговорителей (см. стр. 11) Проверить линию громкоговорителей на обрыв и короткое замыкание
Тринсляционный усилитель сильно греется и выключается	Нарушены техники безопасности	Проверить выполнение правил техники безопасности (см. стр. 2) и установки усилителя (см. стр. 8)
	Громкоговорители подключены неправильно или превышен допустимый груз	Проверить правильность подключения громкоговорителей (см. стр. 11) Проверить линию громкоговорителей на обрыв и короткое замыкание
	Громкоговорители, подключенные к тринсляционному усилителю, неисправны	Проверить исправность громкоговорителей
Воспроизведенный звук не соответствует заявленному уровню качества	Исходное качество воспроизводимого звукосигнала не соответствует заявленному уровню	Проверить соответствие источников звукосигналов заявленным требованиям
	Источники звукосигналов подключены неправильно	Проверить правильность подключения источников звукосигналов (см. стр. 9) Проверить целостность звуковых шнуров между тринсляционным усилителем и источниками звукосигналов
	Громкоговорители не соответствуют заявленному уровню качества	Проверить соответствие громкоговорителей заявленным требованиям

Таблица 12.1 Возможные неисправности, их причины и способы устранения

При возникновении неисправностей, не описанных в данном руководстве по эксплуатации, свяжитесь с поставщиком тринсляционного усилителя.

13. ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Технические характеристики тринсляционного усилителя указаны в **Таблице 13.1**.

МОДЕЛЬ	ROXTON AZ-120	ROXTON AZ-240	ROXTON AZ-360	ROXTON AZ-480	ROXTON AZ-560	ROXTON AZ-650							
Выходная мощность (RMS) ¹	120 Вт	240 Вт	360 Вт	480 Вт	560 Вт	650 Вт							
Выходы	Высоковольтные	100 В, 70 В											
	Низкоомные	8 Ом			4 Ом								
Воспроизводимый диапазон частот	100 Гц – 16 кГц												
Коэффициент нелинейных искажений (THD)	< 0.1%												
Класс усилителя	AB												
Количество каналов усилителя	1 (один)												
Встроенный селектор зон	6 зон												
Аудиовходы	Линейные	4xRCA ²											
	Микрофонные	3xTRS 6.35 мм											
Аудиовыходы	Линейные	2xRCA (PRE OUT)											
Поддерживаемые аудиоформаты	–												
Поддерживаемые внешние носители	–												
Дополнительные функции	Приоритетный аудиовход, выход с предусилителя, темброблок, регулировка громкости общая/показательная												
Потребляемая мощность ³	Полная нагрузка	240 Вт	480 Вт	720 Вт	960 Вт	1120 Вт							
	Холостой режим	6 Вт	7 Вт	8 Вт	9 Вт	18 Вт							
Задний усилителя от	Перегрев, короткого замыкания, перегрузки												
Система охлаждения	Активная, один вентилятор												
Установка в стойку/шкифт 19"	Д (монтажные уголки в комплекте), 2U												
Рабочая температура	от 0° С до +40° С												
Температура хранения	от -10 ° С до +60 ° С												
Габариты (Ш×В×Г)	430×100×300 мм			430×100×425 мм	440×100×425 мм								
Масса (нетто)	9.4 кг	11.7 кг	13 кг	18.2 кг	19 кг	23.3 кг							

Таблица 13.1 Технические характеристики тринсляционного усилителя

МОДЕЛИ	ВЫХОДЫ		
	8 Ом / 4 Ом	70 В	100 В
ROXTON AZ-120	8 Ом	41 Ом	84 Ом
ROXTON AZ-240	8 Ом	21 Ом	42 Ом
ROXTON AZ-360	8 Ом	17 Ом	28 Ом
ROXTON AZ-480	8 Ом	11 Ом	21 Ом
ROXTON AZ-560	4 Ом	9 Ом	18 Ом
ROXTON AZ-650	4 Ом	8 Ом	16 Ом

Таблица 13.2 Минимально допустимый импеданс грузки³

1 Небольшая среднеквадратичная мощность, отдаемая усилителем на нагрузку при подаче на его аудиовход синусоидального сигнала частотой 1 кГц, при которой усилитель может работать в течение продолжительного времени без физического повреждения, сохраняя при этом заявленные технические характеристики

2 Стереопары RCA, сигналы которых суммируются в один моно сигнал

3 При напряжении питания 230 В (50 Гц), температуре +25 ° С, давлении 760 мм рт.ст. и относительной влажности 60%

14. ТРАНСПОРТИРОВКА И ХРАНЕНИЕ

Транспортировка и хранение трансляционного усилителя должны осуществляться только в земляной упаковке или её на логотипе, удовлетворяющему требованиям многоступенчатого руководства по эксплуатации.

Транспортировка трансляционного усилителя должна осуществляться в упаковке любом виде любым видом наземного, водного или воздушного транспортного средства при температуре окружающей среды в диапазоне от -50 °C до +50 °C и относительной влажности воздуха до 80 %, при отсутствии воздействия прямого солнечного излучения и атмосферных осадков.

Трансляционный усилитель должен храниться в упаковке любом виде, в сухом помещении на стеллажах или поддонах при температуре окружающей среды в диапазоне от -10 °C до +60 °C и относительной влажности воздуха до 80 %, при отсутствии в воздухе паров кислот, щелочей и других агрессивных примесей и отсутствии воздействия прямого солнечного излучения и атмосферных осадков.

Трансляционный усилитель в земляной упаковке не превышает штабелирования более чем на 6 ярусов.

Максимальный груз при штабелировании, допущенный для размещения на трансляционном усилителе в земляной упаковке, составляет 22 кг.

15. ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА И СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Гарантийный срок на трасляционный усилитель составляет 12 месяцев с даты приобретения.

Средний срок службы трасляционного усилителя составляет не менее 5 лет с даты приобретения.

Если в ту приобретения трасляционного усилителя устновить невозможно, то гарантийный срок и средний срок службы исчисляются от даты производств, который указывается на 3 дней стороне трасляционного усилителя.

По истечении гарантийного срока, ремонт техники осуществляется на платной основе.

При отсутствии документа, подтверждающего факт приобретения трасляционного усилителя, в бесплатном ремонте может быть отказано.

Если неисправный трасляционный усилитель был сдан в ремонт до истечения гарантийного срока, то он продлевается на время, в течение которого трасляционный усилитель находился в ремонте.

Гарантийные обязательства производителя (продавца или импортера) не распространяются:

- на трасляционный усилитель, чьи неисправности и недостатки вызваны несоблюдением техники безопасности и условий эксплуатации, описанных в руководстве по эксплуатации, приведенного к оборудованию.
- на трасляционный усилитель, использованный не по назначению.
- на сходные материалы, такие же как структура трасляционного усилителя, неисправность которых стала результатом естественного износа.

Гарантийные обязательства не включают в себя компенсацию за демонтаж и монтаж трасляционного усилителя и другие затраты, прямо или косвенно связанные с необходимым ремонтом.

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ROXTON

В случае возникновения трудностей с подключением, настройкой и эксплуатацией оборудования и программного обеспечения ROXTON

support@roxton.ru

СЕРВИСНЫЙ ЦЕНТР ROXTON

Гарантийный и постгарантийный ремонт, техническое обслуживание оборудования ROXTON

service@roxton.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ А

(справочное)

ГАБАРИТНЫЕ РАЗМЕРЫ

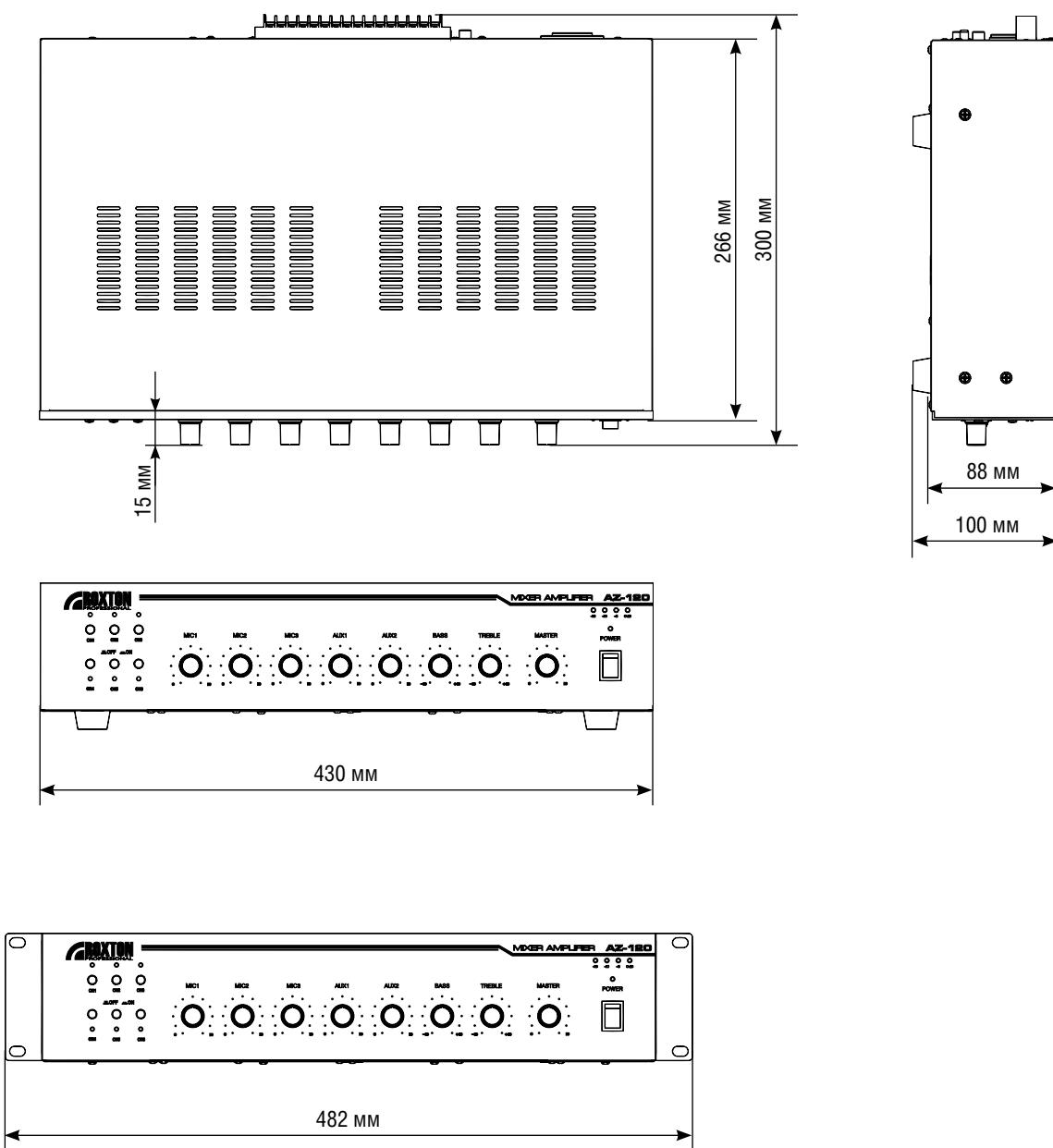


Рисунок А.1 Габаритные размеры ROXTON AZ-120, AZ-240, AZ-360

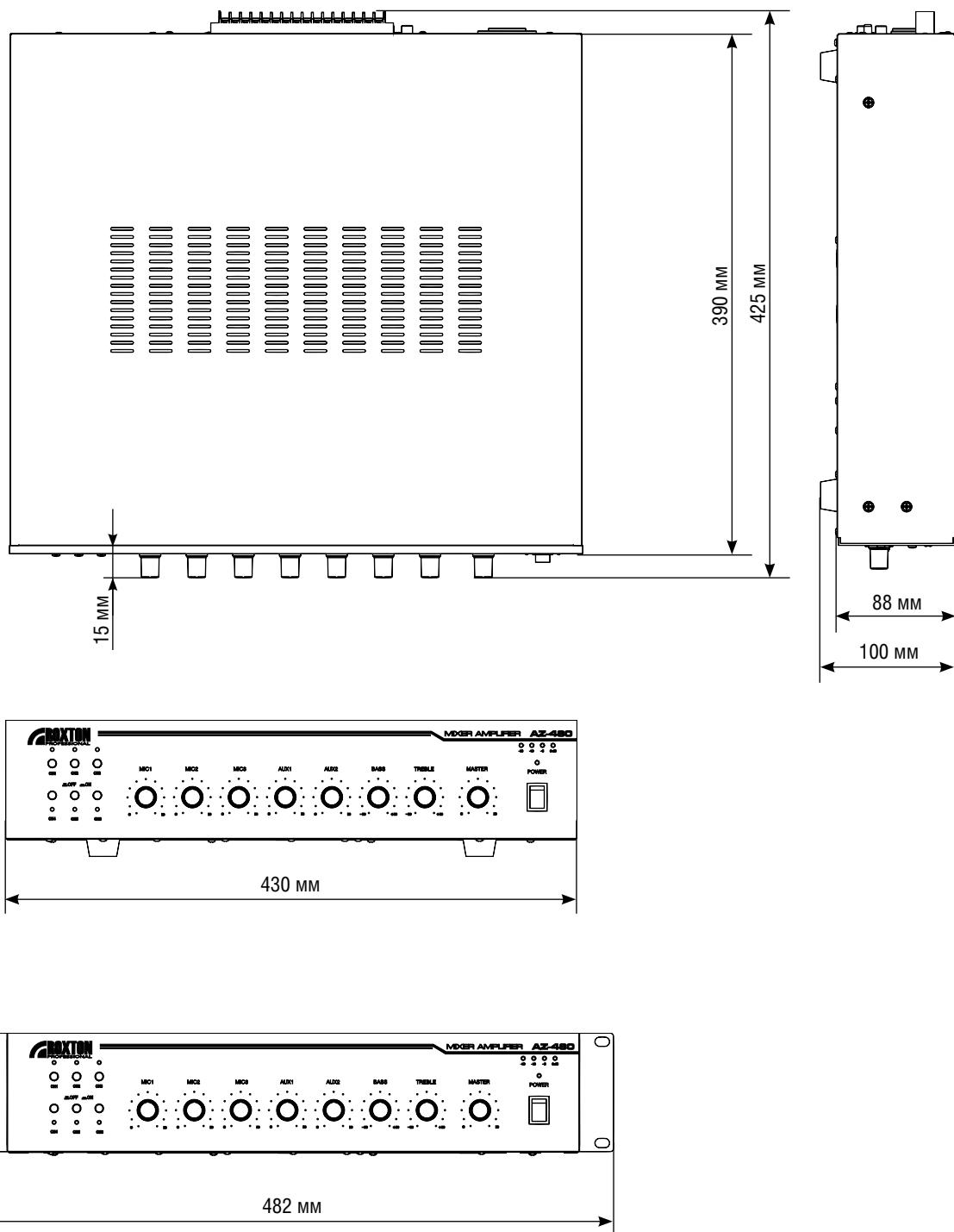


Рисунок А.2 Габаритные размеры ROXTON AZ-480

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

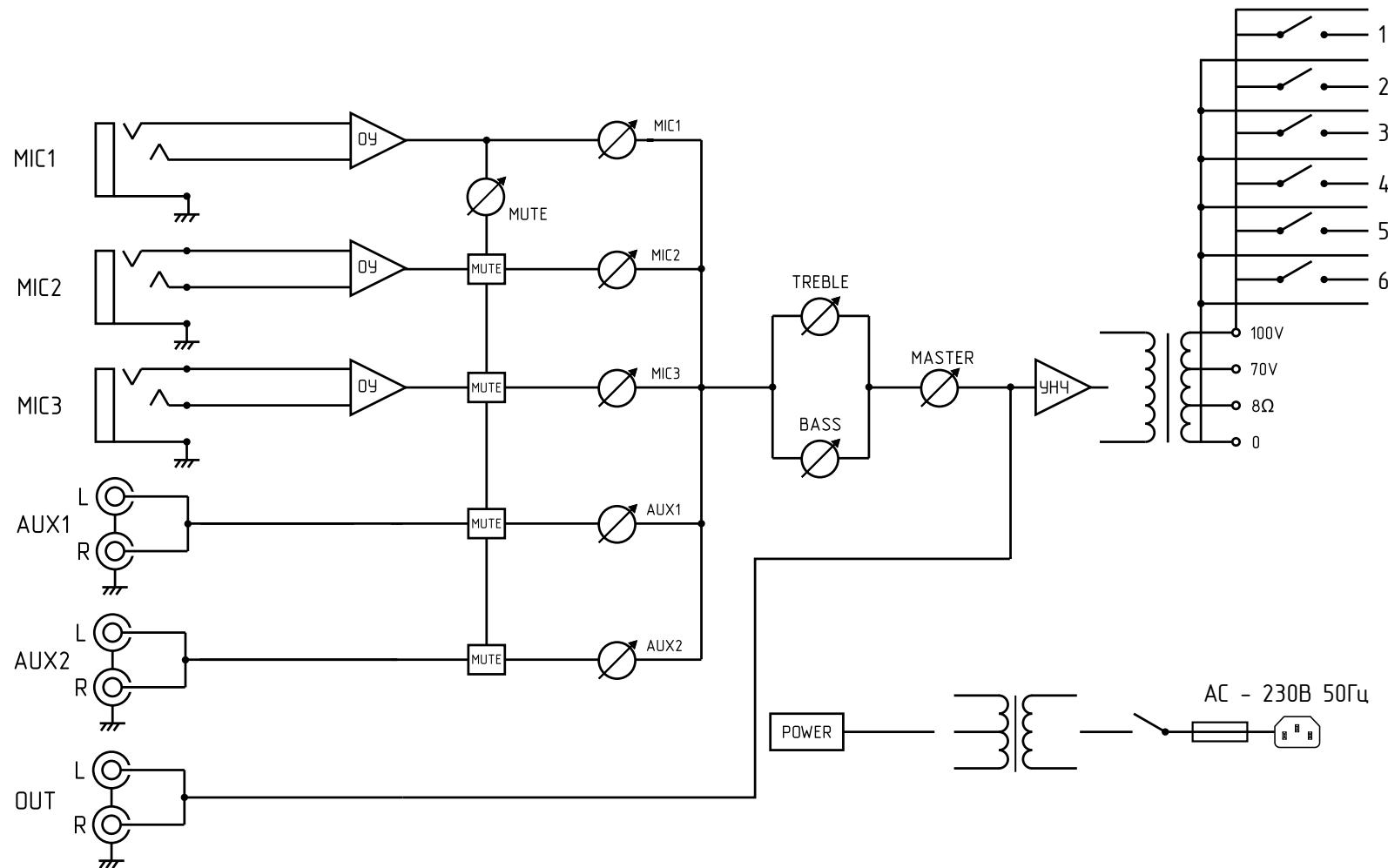
(справочное)
ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СХЕМА

Рисунок Б.1 Функциональная схема ROXTON AZ-120, AZ-240, AZ-360, AZ-480, AZ-560, AZ-650

ПРИЛОЖЕНИЕ В

(справочное)

СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЯ

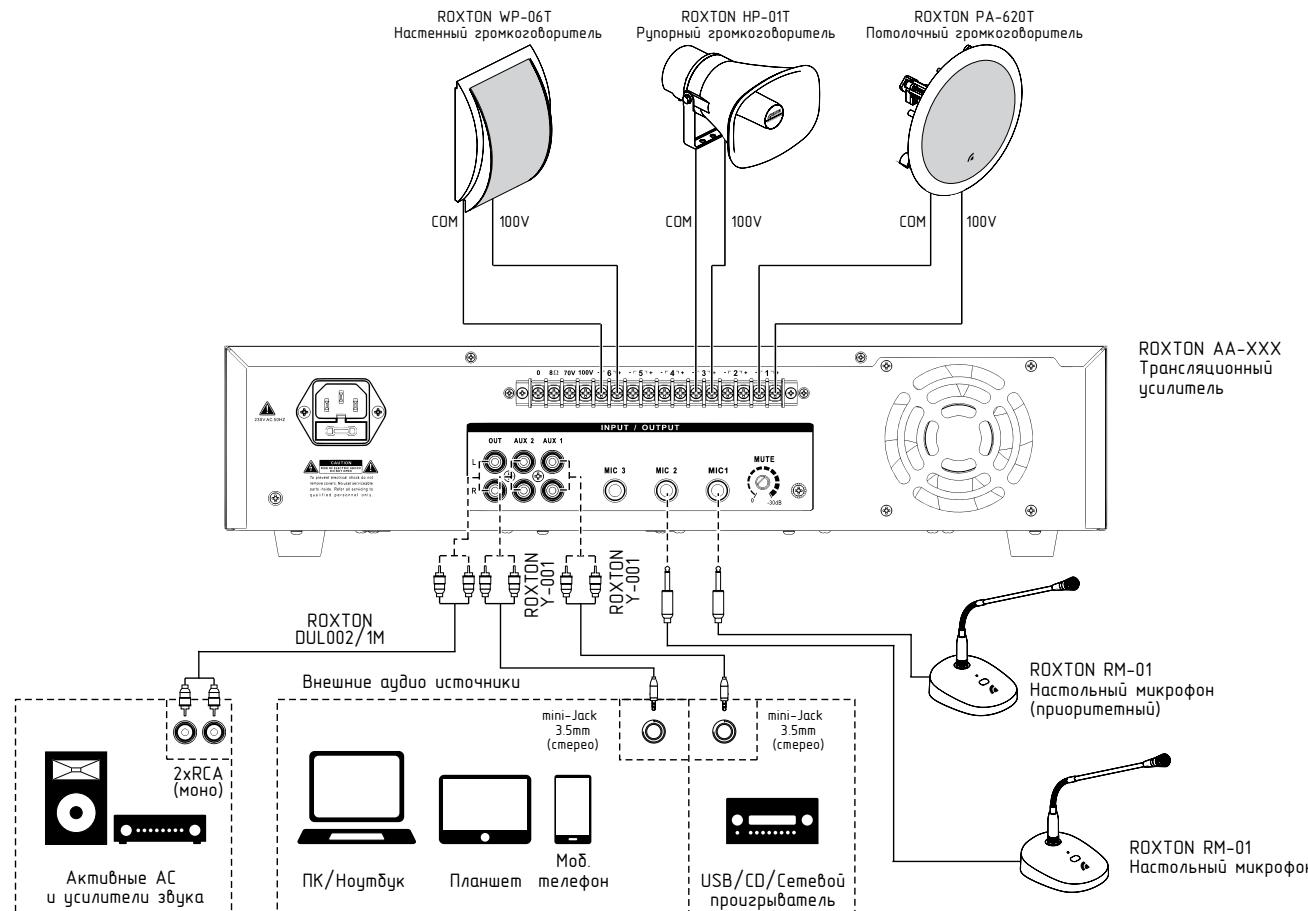


Рисунок В.1 Схема подключения ROXTON AZ-120, AZ-240, AZ-360, AZ-480

WWW.ROXTON.RU